

## LE PLUS BEL ÂGE N'EST PAS CELUI QU'ON CROIT



Courtesy Fanny Karst/Londres

On l'imaginait volontiers fan de Vivienne Westwood. Mais les icônes de Fanny Karst, styliste française de 24 ans installée à Londres, s'appellent Andrée Putman et Jeanne Moreau. D'ailleurs, pour son défilé de fin d'année au Saint Martins College (*notre photo*), elle avait exigé de ses mannequins des rides et du vécu quand ses pairs en étaient encore à fantasmer sur la maigreur. Sa collection, portée par de lumineuses mamies évoluant avec une désinvolture canaille, fut saluée par une standing ovation. Pour résister à la tyrannie de la jeunesse, elle propose (sur commande, en « made to measure » à la manière des tailleurs anglais) des robes en soie coupées « comme un foulard », et réalisées dans des imprimés inspirés de l'œuvre de Louise Bourgeois. Sa dernière collection, intitulée crânement « Old Ladies' Rebellion », sera présentée le 26 juin à Paris. Des pièces créées à l'intention

de celles qui maudissent les camaïeux insipides, abhorrent les élastiques confortables et ne sont pas insensibles à un subtil degré de provocation. Elles seront portées par les mannequins Françoise de Staël et Monique Rozier, égéries sixties de Givenchy, Courrèges et Balenciaga, ou encore la journaliste Viviane Blassel, toutes choisies pour incarner cette élégante désobéissance.

■ Défilé à 19 heures à la galerie Crève-Cœur, 30 rue de Malte, 75011 Paris.  
Rens. au 06 64 04 29 90 ou sur [axeldibie@galeriecrevecoeur.com](mailto:axeldibie@galeriecrevecoeur.com)

# QUOI DE NE

**EXPRESSO** Objets insolites, expositions originales, lieux nouveaux... Une sélection de b  
adresses pour commencer la semaine en connaissance de cause.



Ludovic Perrin, et DR